

DESCRITTORI DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	
	I CLASSE	II CLASSE
A. Imparare ad imparare:	A.1 Coglie gli aspetti fondanti di un argomento. A.2 Sa individuare le fonti.	A.1 Sceglie e utilizza opportunamente le fonti individuate. A.2 Organizza i tempi, le strategie e il metodo di studio.
	B. Progettare	B.1 Individua i propri obiettivi. B.2 Individua le priorità per raggiungere i propri obiettivi.
C. Comunicare	<p><i>comprendere</i></p> <p>C.a.1 Comprende l'importanza della comunicazione verbale e non verbale. C.a.2 Sa utilizzare supporti di tipo cartaceo e informatico.</p>	<p><i>comprendere</i></p> <p>C.a.1 Comprende messaggi di genere diverso e linguaggi specifici. C.a.2 Sa utilizzare supporti di tipo multimediale.</p>
	<p><i>rappresentare</i></p> <p>C.b.1 Rappresenta i propri stati d'animo e le conoscenze acquisite usando un linguaggio chiaro.</p>	<p><i>rappresentare</i></p> <p>C.b.1 Rappresenta eventi, stati d'animo, principi, conoscenze disciplinari, ecc. usando linguaggi e supporti diversi.</p>

<p>D. Collaborare e partecipare</p>	<p>D.1 Interagisce positivamente con compagni e docenti. D.2 Si confronta con punti di vista diversi dal proprio. D.3 Partecipa alle attività collettive.</p>	<p>D.1 Sa valorizzare le proprie e altrui capacità. D.2 Si adopera per gestire le conflittualità. D.3 Contribuisce all'apprendimento comune.</p>
<p>E. Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>E.1 Conosce i propri diritti e i propri doveri. E.2 Conosce i propri bisogni. E.3 Inizia a relazionarsi con i contesti in cui è inserito. E.4 Riconosce il valore delle regole. E.5 Conosce e accetta limiti che impone la vita sociale.</p>	<p>E.1 Si sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. E.2 Fa valere i propri diritti e riconosce quelli altrui. E.3 Soddisfa i propri bisogni rispettando le regole della vita sociale. E.4 Riconosce il valore delle opportunità comuni e opera per conseguire obiettivi di gruppo. E.5 Accetta di assumere delle responsabilità.</p>
<p>F. Risolvere problemi</p>	<p>F.1 Affronta situazioni problematiche. F.2 Costruisce e verifica ipotesi. F.3 Raccoglie i dati e li seleziona.</p>	<p>F.1 Risolve situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. F.2 Individua le fonti e le risorse adeguate. F.3 Valuta i dati. F.4 Propone soluzioni.</p>
<p>G. Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>G.1 Elabora argomentazioni coerenti. G.2 Individua analogie e differenze. G.3 Individua cause ed effetti. G.4 Individua coerenze e incoerenze.</p>	<p>G.1 Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra eventi e concetti anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, lontani nello spazio e nel tempo. G.2 Coglie la natura sistemica di eventi, fenomeni e concetti.</p>
<p>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>H.1 Acquisisce le informazioni da diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.</p>	<p>H.1 Interpreta criticamente le informazioni ricevute. H.2 Valuta attendibilità e utilità delle informazioni ricevute. H.3 Distingue tra fatti e opinioni.</p>

ALLEGATO 1 COMPETENZE E CONTENUTI

PRIORITA' DIDATTICO-EDUCATIVE

Assicurare, nel miglior modo possibile, la continuità tra il primo e il secondo ciclo di istruzione, al fine di:

- Promuovere negli studenti il processo di acquisizione e di sviluppo dell'autostima;
- Costruire e rafforzare la motivazione allo studio e all'inserimento nel mondo lavorativo;
- Orientare gli studenti in relazione alle loro attitudini e vocazioni;
- Valorizzare le diverse identità, differenze culturali, stili di apprendimento e abilità;
- Educare progressivamente gli studenti a riorganizzare i saperi, le competenze e le esperienze acquisite.

CONTENUTI FONDAMENTALI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A. Nel settore delle abilità linguistiche:

1. Uso della lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera semplice e chiara, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
2. Abitudine stabile alla lettura.

B. Nel settore della riflessione sulla lingua:

3. Conoscenza complessiva dei processi comunicativi allo scopo di rendere più consapevole l'uso del linguaggio.
4. Metodo adeguato nell'analisi della lingua.

C. Nel settore dell'educazione letteraria:

5. Interesse più specifico per testi legati a vari generi letterari.
6. Analisi diretta e scoperta di rappresentazioni, di sentimenti e situazioni universali nei testi letterari.

STORIA

Il nucleo fondamentale è individuato nella "Comparsa dell'uomo e sua evoluzione sul piano sociale, culturale, politico ed economico", attraverso i seguenti parametri:

- Critica delle testimonianze e ricostruzione dell'accaduto.
- Consapevolezza della complessità di ogni avvenimento, che va inserito e compreso in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.
- Continuità e discontinuità, cambiamento e diversità attraverso il confronto tra epoche e aree culturali e geografiche.

CONTENUTI PER MODULI

I contenuti prescelti, significativi, motivanti e che privilegiano la pluridisciplinarietà, saranno strutturati per moduli e suddivisi in unità didattiche.

ALLEGATO 2

COMPETENZE-CONTENUTI

I contenuti prescelti, significativi, motivanti e che privilegiano la pluridisciplinarietà, saranno strutturati per moduli e suddivisi in unità didattiche, finalizzate al raggiungimento delle competenze di base del biennio.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE BASE BIENNIO

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- D. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA
<p>LA COMUNICAZIONE (A) Il contesto, gli scopi e le funzioni della lingua. Concetto di uso linguistico. Il testo e la comunicazione.</p>	<p>LA COMUNICAZIONE (C) I registri linguistici e le varietà geografiche. I linguaggi settoriali. La comunicazione efficace. Le tipologie testuali.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (A-C) Suoni, sillabe, accenti e apostrofo. Punteggiatura e ritmo. La frase minima. Le parti del discorso: variabili ed invariabili.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (C) Morfologia della frase. Le espansioni della frase e l'analisi logica. Analisi del periodo.</p>
<p>IL TESTO NARRATIVO (B) Le sequenze, la fabula, l'intreccio. Tempi, luoghi, personaggi, narratore. Generi: favola, fiaba, fumetto, novella, racconto.</p>	<p>IL TESTO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO (D) Analisi delle principali tematiche teatrali e cinematografiche moderne. Panoramica sulla storie dei generi. Caratteristiche e linguaggio del testo teatrale e cinematografico. Confronto tra teatro e cinema. Studio di testi e autori.</p>
<p>EPICA E MITO (B) I miti della creazione. Epica classica: poemi omerici ed Eneide.</p>	<p>IL TESTO POETICO (D) Parafrasi, analisi, elementi di retorica e metrica nel testo poetico.</p>

Personaggi: Ettore, Achille, Ulisse, Enea.	Panoramica sulla poesia nel tempo. Ritratti d'autore. Studio di testi e autori.
ROMANZO (B-D) Tempi, luoghi, personaggi, narratore. Tipologie e tecniche narrative del romanzo. Studio di autori e testi italiani e stranieri.	SCRITTURA E DIBATTITO (C) I linguaggi settoriali e professionali. Testi argomentativi e regolativi. Testo giornalistico e pubblicitario.

STORIA

COMPETENZE BASE BIENNIO

- A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- B. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA
<p style="text-align: center;">LO STUDIO DELLA STORIA (A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scientificità e metodologia di studio 2. Periodizzazione, fonte, causa-effetto, spazio-tempo 3. Collegamenti e legami tra le epoche 4. Identità siciliana e territorio etneo 	<p style="text-align: center;">METODO DI STUDIO (A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La storiografia e il metodo della ricerca scientifica 2. Periodizzazione, fonte, causa-effetto, spazio-tempo 3. Fatti, processi, fenomeni, spazi, contesti sociali e spaziali
<p style="text-align: center;">INTERAZIONE UOMO – AMBIENTE (B)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evoluzione e popolamento della terra 2. Sistemi acquatici ed espansione delle civiltà 	<p style="text-align: center;">INTERAZIONE UOMO – AMBIENTE (B)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalle società semplici a quelle complesse
<p style="text-align: center;">FORMAZIONI ECONOMICHE E SOCIALI PRE-INDUSTRIALI (A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemi produttivi delle società antiche e dei popoli mediterranei 2. Caratteri generali dell'economia greca e romana 	<p style="text-align: center;">FORMAZIONI ECONOMICHE E SOCIALI PRE-INDUSTRIALI (A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La rinascita dopo l'anno Mille 2. Economia curtense e sistema feudale
<p style="text-align: center;">FORMAZIONI GIURIDICHE E POLITICHE (B)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stato e governo della mezzaluna 2. Grecia 3. Roma repubblicana 	<p style="text-align: center;">FORMAZIONI GIURIDICHE E POLITICHE (B)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dall'Impero romano al Sacro romano impero 2. Dagli Stati nazionali ai Comuni

	<p>1. LE VISIONI DEL MONDO (A)</p> <p>1. Gli insegnamenti del Corano e del Vangelo</p>	<p>STORIA SETTORIALE (A)</p> <p>1. Storia del cibo in età medievale</p>	<p>COSTITUZIONE (B)</p> <p>1. Imparare a progettare in gruppo</p>
	<p>LE VISIONI DEL MONDO (A)</p> <p>1. Filosofia e religione nel mondo orientale e greco</p>	<p>STORIA SETTORIALE (A)</p> <p>1. Storia del cibo nella preistoria e nelle civiltà antiche</p>	<p>COSTITUZIONE (B)</p> <p>1. Le regole della convivenza civile</p>